

遵义师范学院 2020 年“专升本”

舞蹈编导专业考试大纲

一、考试总体要求

1. 考核和选拔德智体美劳全面发展，热爱祖国，坚决拥护党的领导，具有较好身体外形条件、身体素质、舞蹈形象、舞蹈天赋、舞蹈潜质和舞蹈技能技巧的舞蹈专业专科考生。

2. 考核和选拔具有舞蹈编导意识和艺术实践能力，具备适应国家未来职业需求和社会发展需要，了解舞蹈编导专业的专业特点，认识舞蹈编导的重要性，掌握舞蹈编导的基本能力；

3. 通过参与专业考试，建立起基本的舞蹈编导意识和舞蹈编导思维，能够完成入学之后的实际学习和全面成长。

二、考试科目

分两部分：

1. 舞蹈编导专业技能考试（现场面试）。

2. 舞蹈编导专业理论考试（闭卷笔试）。

三、考试形式

1. 面试+笔试（闭卷）；满分 150 分，其中，舞蹈编导专业技能考试（现场面试）130 分；舞蹈编导专业理论考试（闭卷笔试）20 分。

2. 考试时间：

笔试考试时限：90 分钟

面试考试时限：笔试结束后立即进行专业面试，直至面试结束。

四、考试内容

（一）专业技能考试（满分 130 分）：

1. 基本功：横叉、竖叉、下腰；前、旁、后腿的搬、踢动作；弹跳能力（小跳、中跳）；旋转能力。

2. 技术技巧：考生可任意选择古典舞、芭蕾舞、现代舞等技术技巧（五项）进行展示。

3. 即兴表演：舞蹈编导专业入学考试设立即兴表演考项，目的是考查考生的环境感受能力、身体协调能力、思维发散能力、艺术创新能力、探索创造能力等。

4. 主题编舞：舞蹈编导专业入学考试设立主题编舞考项，目的是考查考生的形象捕捉能力、思维凝练能力、运用音乐能力、结构表达能力、舞蹈编创能力、综合编导素质等。

5. 剧目考试：舞蹈剧目（作品）考试时测试考生舞蹈基本功、技术技巧、表演才华、艺术潜质、综合造诣的有效方式，通过剧目（作品）考试全面掌握考生舞蹈艺术综合素质。

要求：鼓励考生根据自身专业学习情况及个人专业所长自行编排原创作品进行考试；学演优秀剧目或经典剧目；表

演需按剧目要求着装，自备音乐伴奏（考场设有播放器），剧目考试采用独舞形式。

（二）专业理论考试（满分 20 分）：

1. 考查考生对语言陈述与文字表述的区别能力，对舞蹈写作的价值认知和思维建立，对舞蹈知识和舞蹈概念的多元化审美介定，对舞蹈思维与编舞逻辑的建立等，为舞蹈学位论文写作及多样化艺术创新创造打下基础；

2. 知识点涵盖舞蹈基础知识、中外舞蹈史重要内容，写作形式包括经典作品案例评论、主观审美问题分析等，要求结构完整、主题凸显、思路清晰、格式规范、形式灵活、文字流畅。

五、试卷结构

舞蹈编导专业理论考试（闭卷笔试），其中包含三种题型：填空题、选择题、论述题。

六、参考教材

冯双白. 新中国舞蹈史 1949-2000〔M〕. 湖南美术出版社. 2002 年

刘青弋. 中国舞蹈通史〔M〕. 上海音乐出版社. 2010 年

罗斌，吴静姝. 戴爱莲：我的艺术与生活〔M〕. 人民音乐出版社·华乐出版社. 2003 年

冯双白. 中国舞蹈史及作品鉴赏〔M〕. 高等教育出版社. 2010 年

习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话〔M〕人民出版社. 2014 年

林君桓. 当代舞蹈美学〔M〕. 海峡文艺出版社. 2003 年

王次炤. 艺术学基础知识〔M〕. 中央音乐出版社. 2006 年

孙美兰. 艺术概论〔M〕. 高等教育出版社. 2008 年

资华筠、刘青弋. 舞蹈美育原理与教程〔M〕. 上海音乐出版社. 2008 年

张继钢. 秉烛夜话：张继钢论艺术〔M〕. 生活·读书·三联书店. 2019 年

卡琳娜·伐纳〔著〕郑慧慧〔译〕. 舞蹈创编法〔M〕. 上海音乐出版社. 2006 年

安·哈钦森·盖斯特〔著〕罗秉钰 等〔译〕. 拉班记谱法〔M〕. 中国出版传媒股份有限公司、中国对外翻译出版有限公司. 2013 年

乔治莱·考夫、马克·约翰逊〔著〕李葆嘉 等〔译〕. 肉身哲学：亲身心智及其向西方思想的挑战〔M〕. 世界图书出版有限公司背景分公司. 2017 年